

# L'art et la paix

*Christophe Barbey*

*Publié dans une Suisse Sans Armée<sup>1</sup>, printemps 2010*

**Nombre d'artistes, de tout temps, ont œuvré souvent de façon décisive pour améliorer la condition humaine ou certains de ses aspects. Écrivains, musiciens et artistes, ils ont été et sont encore très nombreux à prendre position en faveur de la paix. Quels sont donc les liens entre la paix et la création artistique ?**

Plusieurs éléments d'analyse nous paraissent mériter notre attention :

- La recherche de la beauté et de l'harmonie est parallèle à la recherche de la paix. Si la paix tend à transcender le conflit, à l'avantage de toutes les parties mais aussi des générations futures qui dans une certaine mesure apprendront de la solution au conflit, la beauté de l'art tend de même à dépasser la médiocrité ou l'ordinaire, pour magnifier, mettre en valeur la vie.
- La paix est une dynamique vivante, faite pour une part d'engagement personnel, d'écoute et de savoirs qui, tout comme l'art, demandent une part de créativité et d'adaptation, au service du mieux-être et de l'épanouissement.
- Tout un chacun, chacune peut, et parfois doit, participer au progrès de la paix, mais aussi à la beauté du monde et de l'instant.
- Ainsi tout un chacun, chacune a droit à la paix, mais a alors une certaine obligation à la respecter et même à la promouvoir.
- Et de même chaque personne est douée d'imagination et de créativité, qu'elle met en œuvre à sa façon.

Ainsi, s'il y a un droit à la paix, il y a aussi à mon sens un droit à la créativité artistique. Il y a un artiste – et un créateur de paix ! – qui sommeille ou vit en chacune et chacun de nous !

L'artiste, tout comme le faiseur de paix, est un acteur dynamique de la cité. Concerné, a priori, par son époque et son évolution, par la civilisation et par la condition humaine, il y intègre son œuvre, par laquelle il apporte une contribution personnelle à la vie de tous les jours et parfois au destin de l'humanité.

L'art donne une touche humaine et lumineuse à la créativité humaine dans son ensemble. La paix donne un sens et une durée, une pérennité à cette création de la civilisation.

La paix, tout comme l'art, s'adressent d'abord à la personne humaine et par ce qu'elle a de plus beau, de plus digne et de plus heureux. L'art comble la personne de joie, de ravissement. La paix lui apporte un espace de bien-être et de liberté. Tous deux donnent du sens à la vie.

La définition de la paix apporte quelques éclaircissements supplémentaires : on peut dire de la paix qu'elle a deux zones. Une zone centrale, parfois ineffable (difficile à décrire, faite pour être vécue), zone faite d'harmonie et de bonheur de vivre. Et une zone plus frontalière où la paix se construit, où le conflit se prévient ou se résout sans trahir l'idéal de paix. Les deux zones demandent un suivi et une technique pour être mises en œuvre. Elles sont complémentaires, contiguës, parfois interpénétrables.

Pour faire de la paix (ou de l'art) une dynamique vivante et épanouissante, les deux zones ont une part d'inné et de spontané et elles se complètent par des acquis. Les deux zones font l'objet de choix et sont à la fois l'expression de valeurs choisies et d'instincts bien compris. La part d'inné est faite d'émotion et de ressenti, mais aussi d'intuition et d'inspiration. La part d'acquis est faite d'expérience et de savoir, mais aussi de partages et de pratiques.

La rencontre de l'art et de la paix se fait sur les deux zones. Une zone centrale où la création artistique part de la paix ou la crée pour ou par une expression d'harmonie. Et une zone tout aussi importante mais plus périphérique où la paix et l'art expriment une « politique » qui amène à, ou ramène à plus d'art ou de paix.

Les deux zones demandent du courage ! Pour faire respecter l'harmonie et la paix, comme pour aider à la créer. Et c'est peut-être là un des points communs les plus forts entre ces deux disciplines, ces deux valeurs que sont pour l'humanité l'art et la paix : toutes deux expriment un courage, pas automatiquement

discret, mais parfois confondu avec de la lâcheté ou de la légèreté, courage qui se veut, idéalement, dénué de violence, même s'il s'exprime avec force et douceur.

Une belle œuvre va au-devant de son temps. Qu'elle soit création artistique ou acte de paix, elle est don de soi et choix d'avenir, ne serait-ce que pour un moment, celui de l'œuvre ou celui de la paix. En cela déjà, la démarche est courageuse. Ou alors l'œuvre de paix ou l'œuvre d'art tend à une durabilité qui lui demandera et lui donnera sa pleine légitimité, ou son adaptabilité. Et en cela aussi l'œuvre est courageuse, certaines résistent mieux que d'autres à l'usure et au test du temps.

Enfin, si tant la paix que l'art peuvent et parfois doivent se vivre en soi-même, en son cœur et en sa conscience, ils sont aussi de formidables outils de rencontre et de partage.

Difficile d'imaginer une relation humaine un tant soit peu profonde sans lui procurer un peu de paix pour s'épanouir et toute la beauté du monde pour lui donner un sens.

Il conviendrait ici de citer les héros des temps passés ou plus récents, nombreux, qui ont fait de la paix leur idéal et une partie intégrante de leur œuvre. Difficile de faire un choix<sup>2</sup>, nécessairement personnel et hétéroclite ! Inventaire à la Prévert, à vous d'y ajouter les vôtres : Aristophane et Victor Hugo, Picasso et Kubrik, Augusto Boal<sup>3</sup>, John Lennon et les Dixies Chicks<sup>4</sup>, Stephan Eicher et Erni ...

La liste est quasiment infinie, qu'elle le devienne !

*Dire que si longtemps l'homme a fait peur à l'homme  
Et fait peur aux oiseaux qu'il portait dans sa tête ...*  
Paul Eluard, 1951

Christophe Barbey

<sup>1</sup> Il y a longtemps que je souhaitais faire une rubrique « paix et culture » dans le journal (car Art et Science se valent !). Faute de place, faute de temps... voici une ébauche de réflexion en ce sens.

<sup>2</sup> Ici, surtout des artistes, il serait intéressant de faire un inventaire, plus difficile des faiseurs de paix, plus rares, qui ont fait leur travail de création de paix par de la création artistique. Il y en a !

<sup>3</sup> Inventeur du Théâtre de l'Opprimé. Intéressant car de lui on ne sait si c'était un artiste au service de la paix ou à l'inverse un faiseur de paix utilisant ou au service de l'art. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Augusto\\_Boal](http://fr.wikipedia.org/wiki/Augusto_Boal)

<sup>4</sup> Groupe country-rock féminin Américain (Texan) ayant connu une campagne massive de dénigrement pour avoir critiqué Georges W. Bush avant l'invasion de l'Irak. Episode relaté dans le film « shut up and sing ». Photo. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Dixie\\_Chicks](http://fr.wikipedia.org/wiki/Dixie_Chicks)

